

Deux spectacles pour les écoles avec Benjamin Cuche

TOUT EST PRÉVU
spectacle d'improvisation

et

PIERRE ET LE LOUP
conte musical

proposés par **Cavalpatte**

Inauguré en 2016 et après plus de 60 représentations, *Tout est prévu*, le spectacle solo de Benjamin Cuche poursuit sur sa lancée. L'humoriste neuchâtelois invite écoliers, élèves et étudiants à partager avec lui ce formidable moyen d'expression qu'est l'improvisation.

Dans un autre registre et depuis plusieurs années, il part à la rencontre du jeune public avec le conte musical de Serge Prokofiev : *Pierre et le loup*. Un spectacle qui suscite l'enthousiasme unanime des jeunes écoliers.

Tout est prévu :

Proust, l'écologie, la poésie, la santé, les lois de Mendel, le Grütli, la Fée verte ou l'infini, tout peut être matière à improvisation... en tous cas pour Benjamin Cuche.

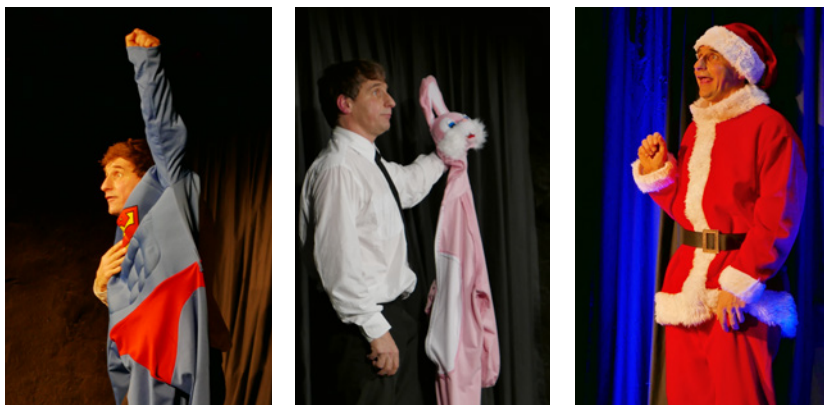
Il propose au travers de *Tout est prévu* un spectacle spécialement conçu pour les écoles. Avec ou sans la collaboration des enseignants, avec ou sans interactions des élèves, il s'agit d'un spectacle à chaque fois différent et toujours adapté à son public. En utilisant comme fil conducteur l'un ou l'autre des sujets du programme scolaire, ou tout autre thème demandé par l'enseignant ou la direction de l'établissement.

Il initie les élèves à l'art de l'improvisation avec des versions plus interactives. Le spectacle peut être proposé à partir de l'école primaire jusqu'au gymnase en passant par l'école professionnelle.

Pierre et le Loup :

Accompagné de cinq musiciens, Benjamin Cuche revisite le conte musical de Serge Prokofiev et le propose désormais aux classes enfantines et primaires de Suisse romande.

Dans cette version, le comédien interprète avec humour tous les personnages du conte; les musiciens de leur côté jouent de leurs instruments mais prennent également part au jeu théâtral en donnant vie aux protagonistes du conte non seulement en musique mais aussi en mouvements et autres mimiques.



Tout est prévu, spectacle inauguré au Théâtre de La Grenette de Vevey le 15 janvier 2016.

TOUT EST PRÉVU

www.cavalpatte.ch



SPECTACLE IMPROVISÉ PAR **BENJAMIN CUCHE**

TOUT EST PRÉVU : spectacle d'improvisation

Pour Benjamin Cuche, l'improvisation est la forme de spectacle qui s'approche le plus de « la vraie vie », avec ses rebondissements, ses surprises, ses objectifs et ses frustrations... un art qu'il expérimente depuis plus de 30 ans.

Aujourd'hui, Avec *Tout est prévu*, il nous emmène en solo dans un spectacle complètement différent et unique, où, tout semble avoir été prévu... Eclairages, accessoires, musiques, tout est prévu! Reste à savoir à quoi tout cela va bien pouvoir servir... Depuis plus de 30 ans, Benjamin Cuche adore improviser, lors de matchs, à plusieurs, avec des magiciens, des musiciens, des enfants, des accessoires ou des dessins.

Variantes du spectacle *Tout est prévu* :

Carte blanche au comédien

Tout est prévu est alors un spectacle d'improvisation où le public n'est pas du tout mis à contribution. Le comédien joue et invente la pièce simultanément, sans s'appuyer sur une interaction avec les spectateurs. Ces derniers sont simplement informés que le spectacle est improvisé comme pour une pièce de théâtre ordinaire.

Public instigateur

L'improvisation se construit sur la base de dessins préparés par les élèves. Une dizaine d'entre eux sont tirés au sort avant la représentation et servent de fil conducteur au spectacle.

Public acteur

Spectacle préparé avec les élèves. Compter au minimum trois demies journées de préparation durant lesquelles Benjamin Cuche travaille les interventions des élèves dans le spectacle. Les élèves seront donc sollicités durant la représentation.

Atelier-initiation à l'improvisation

Avant ou après le spectacle *Tout est prévu*, Benjamin Cuche propose un atelier, organisé par exemple en classe, sur les ficelles de l'improvisation. Cet atelier s'adresse à des groupes d'élèves de 25 au maximum; dès 12 élèves, la présence d'un adulte (l'enseignant) est absolument requise.

Sur mesure

Toute autre proposition de collaboration suggérée par l'établissement scolaire peut être étudiée afin de créer un spectacle à la carte sur un thème déterminé.

Infos pratiques

À la date convenue avec l'école, Benjamin Cuche installe son matériel sur le lieu du spectacle. Ne travaillant qu'avec des projecteurs LED économes en électricité, une simple prise de courant suffit pour faire fonctionner le son et l'éclairage.

Public: de l'école primaire jusqu'au gymnase en passant par l'école professionnelle.

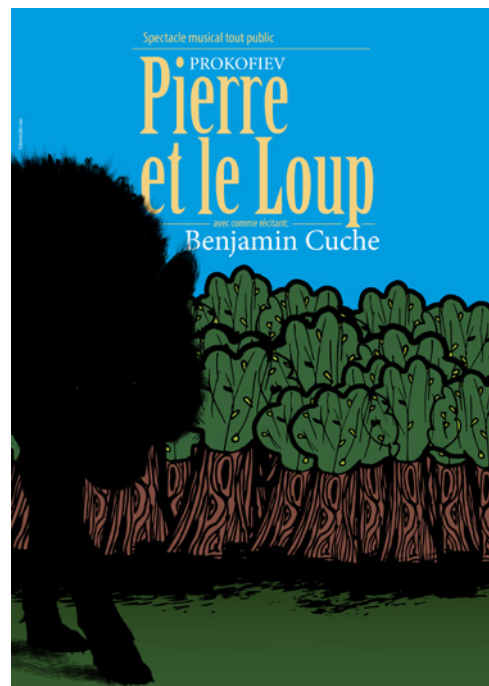
Prix: sur demande.

Dates: tous les jours de la semaine.

Durée du spectacle: 45 minutes à une heure (à discuter). Possibilité d'organiser jusqu'à trois représentations par jour.



Pierre et le Loup, un conte musical que Benjamin Cuche et ses cinq musiciens jouent depuis des années ensemble.



PIERRE ET LE LOUP : conte musical

Tout le monde connaît l'histoire de Pierre et le loup, ce récit d'un petit garçon qui part à l'aventure et affronte le terrible grand méchant loup. Dans cette version, Benjamin Cuche joue tour à tour le rôle de tous les personnages de l'histoire, jonglant entre les animaux, le grand-père... et petit Pierre, bien sûr.

Dans ce conte musical, chaque personnage est caractérisé par un motif et un instrument de musique : l'oiseau par une flûte, le canard par le hautbois, le chat par la clarinette, le grand-père par le basson, le loup par le cor et Pierre par l'ensemble des musiciens. Cette adaptation du conte n'est pas uniquement une œuvre musicale mais aussi un spectacle. Sous l'impulsion de Benjamin Cuche, les protagonistes sont également joués et mis en scène par les musiciens.

Présenté de manière ludique et expressive, ce spectacle est particulièrement adapté aux enfants. En effet, la participation des musiciens est non seulement musicale mais aussi théâtrale puisque ceux-ci se déplacent constamment pendant leur prestation. Les aventures de Pierre racontées avec enthousiasme et humour par son narrateur les rend encore plus passionnantes et aventureuses qu'elles ne le sont déjà!

Le jeune public en redemande et la preuve en est que cette aventure musicale figure à l'affiche 2017-2018 du renommé Petit Théâtre de Lausanne.

A signaler que le spectacle présente un intérêt tout particulier pour les écoles puisqu'il peut illustrer ou compléter l'un ou l'autre des documents pédagogiques consacrés à cette pièce à disposition des enseignants.

Infos pratiques

Public: des classes enfantines à primaires (de 4 à 10 ans)

Prix: sur demande.

Dates: tous les jours de la semaine, à discuter selon les disponibilités de Benjamin Cuche.

Durée: environ 50 minutes. Possibilité de demander trois représentations le même jour selon des horaires à définir.

Matériel: fourni et amené par les artistes.

En savoir plus: www.pierreetleloup.info



Eléments biographiques :

Benjamin Cuche a su dès l'âge de onze ans qu'il voulait devenir comédien. La rencontre avec son acolyte Barbezat en a fait un humoriste et aujourd'hui, après plus de trente ans de spectacle, il garde la même passion que celle de ses onze ans... Il veut toujours devenir comédien. Si la facette la plus connue de sa carrière est celle d'humoriste, notamment dans le duo Cuche&Barbezat, il a en parallèle développé sa carrière grâce à l'improvisation.

Il y a 30 ans, il entrait dans la ligue suisse d'improvisation professionnelle et il y a 20 ans, il participait au record du monde d'improvisation avec un spectacle de 52 heures. Il y a 10 ans, il commençait à improviser seul sur scène avec un musicien...

Il aime transmettre sa vision de l'improvisation qui est pour lui un vecteur de développement personnel, pour renforcer la confiance en soi. Dans ce but, il anime divers stages et donne des

cours d'improvisation à Vevey ouverts à tous dès quatre ans. Le but étant de se retrouver face aux autres, à soi-même, à l'inattendu, dans un échange constructif en essayant de trouver le meilleur de ce que l'on peut faire ressortir de cette relation.

Son envie de s'adresser aux jeunes provient également de son expérience acquise avec la troupe Caméléon, dont il est le co-fondateur. Cette troupe crée et présente des animations traitant de thèmes de société qui s'adressent aux jeunes dans les écoles, depuis plus de 20 ans.

Parmi les nombreux spectacles imaginés par le duo Cuche & Barbezat, *Cuche et Barbezat font des bêtises* a été créé et joué en 2009 au Petit théâtre de Lausanne spécialement pour les enfants.

Renseignements et contact

Chloé Stalder, responsable de la coordination avec les écoles
021 535 07 55 ou 079 397 44 37
chloe.stalder@cavalpatte.ch